

ציורים ככלי להוראה קשובה

הבנת המושג מערכות אקולוגיות-חברתיות

דפנה גן, אדיב גל, אפרת נבו וירון שור



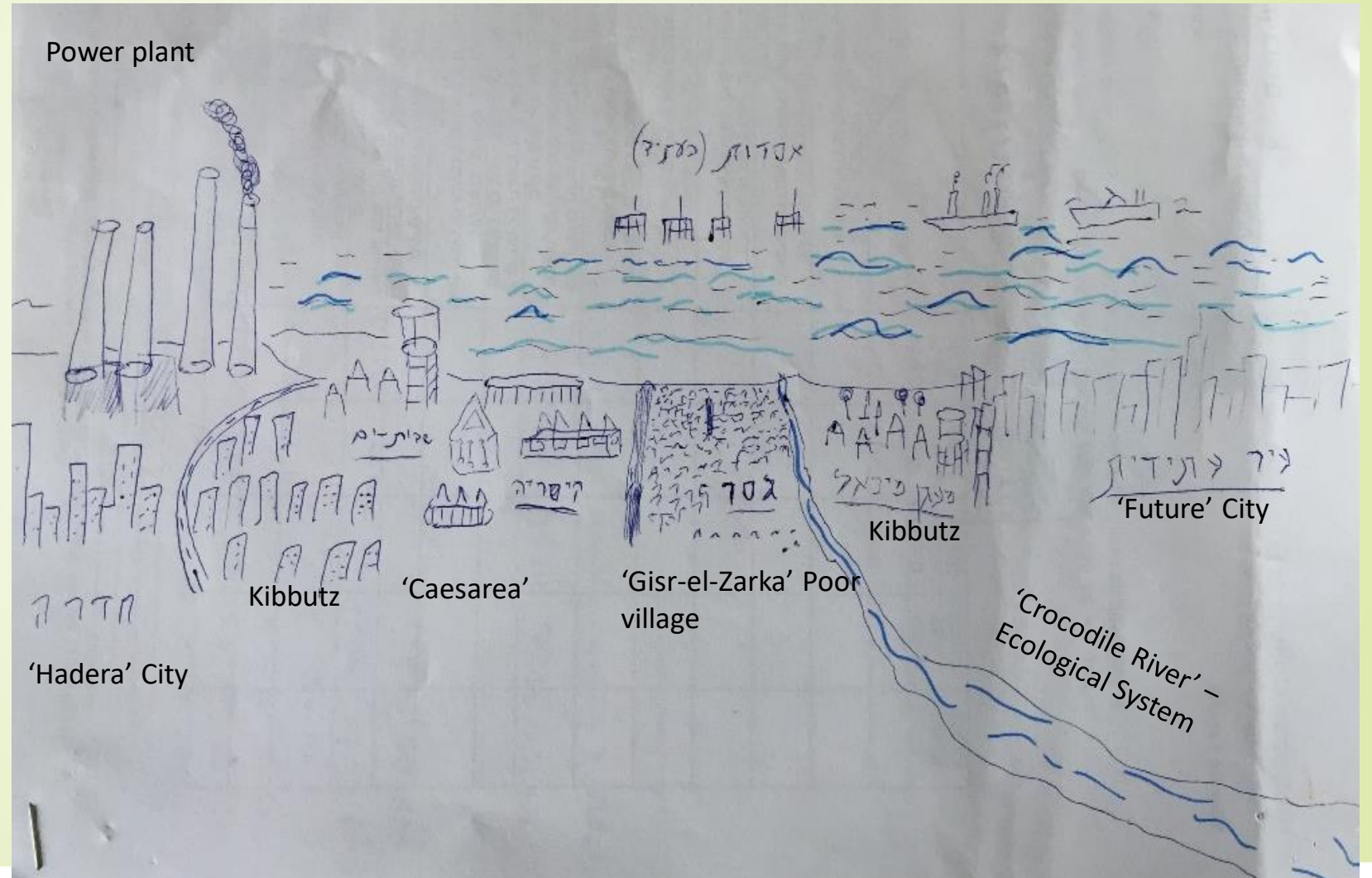
להצליח ולהישאר בן אדם

יישום הוראה קשובה בהקשר האקדמי



הפער בין התיאוריה לעולם הממשי

ההנחה הבסיסית: תלמידים שלמדו את המושג "מערכת חברתית-אקולוגית" בשלושה קורסים יוכלו ליישם את העקרונות ואת היחסים הבין-אישיים בתצפיות שלהם על המערכת ולפחות להתבונן במרכיביה.



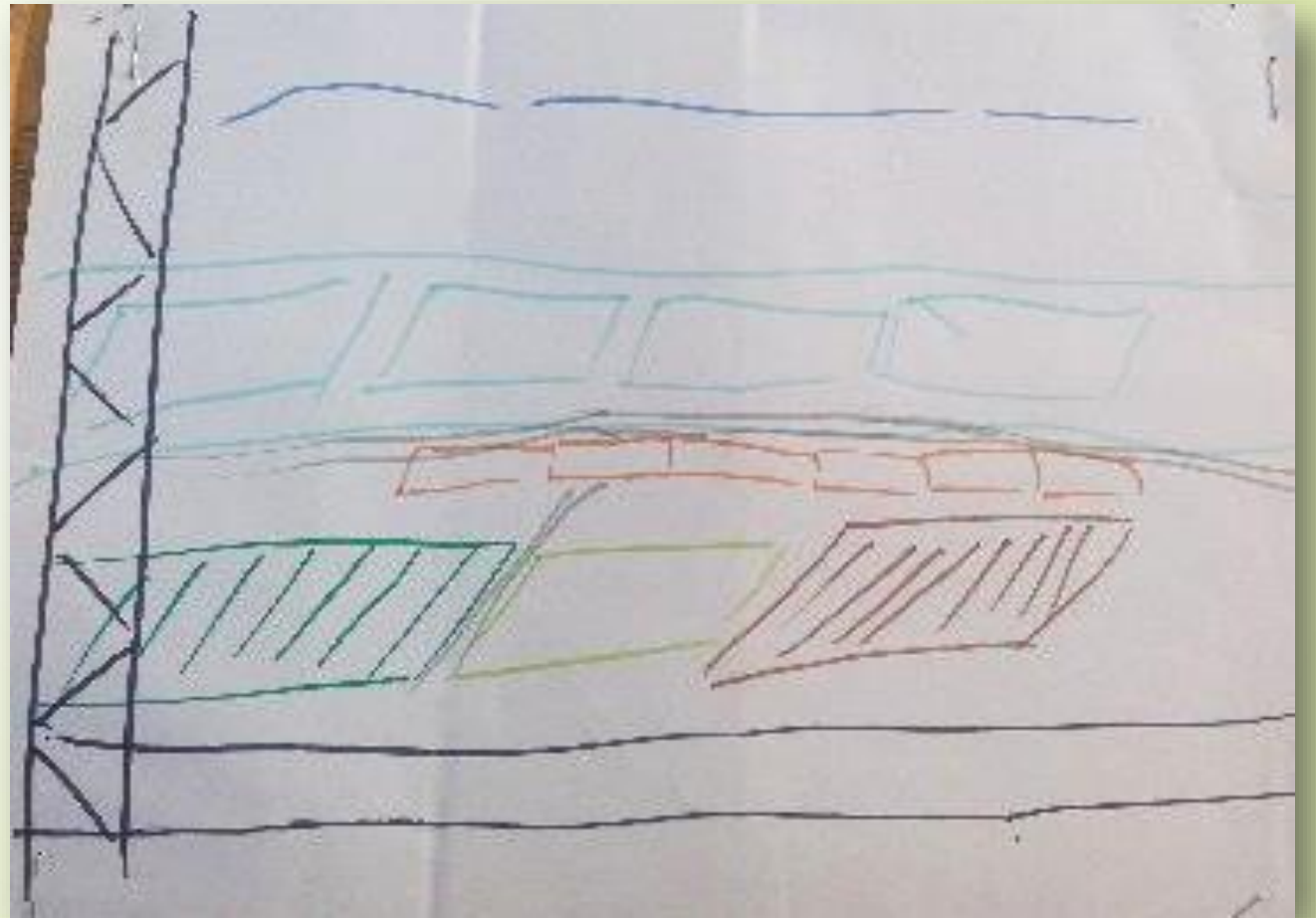
הפער בין התיאוריה לעולם הממשי

הציור מייצג את התצפיות הראשוניות של רבים מהתלמידים. הציור אינו מכיל מרכיב מסוים במערכת החברתית-אקולוגית או ביחסי הגומלין בין המרכיבים.



רמה 1: הבנה פרה-מערכתית

הבנה פרה-מערכתית.
הציור הוא כללי ואינו משקף
מקום ספציפי, ולא ניתן
לדעת באיזה מרחב
גיאוגרפי נמצא המצייר.



רמה 2: הבנה חלקית של המערכת

הבנה חלקית של המערכת אשר באה לידי ביטוי בציור שבו ברור מהי המערכת האקולוגית-חברתית באופן חלקי.



רמה 3: הבנת מרכיבי המערכת

הבנת מרכיבי המערכת
באה לידי ביטוי בציור של
כלל מרכיבי המערכת
החברתית והאקולוגית
שנצפו בסיור.



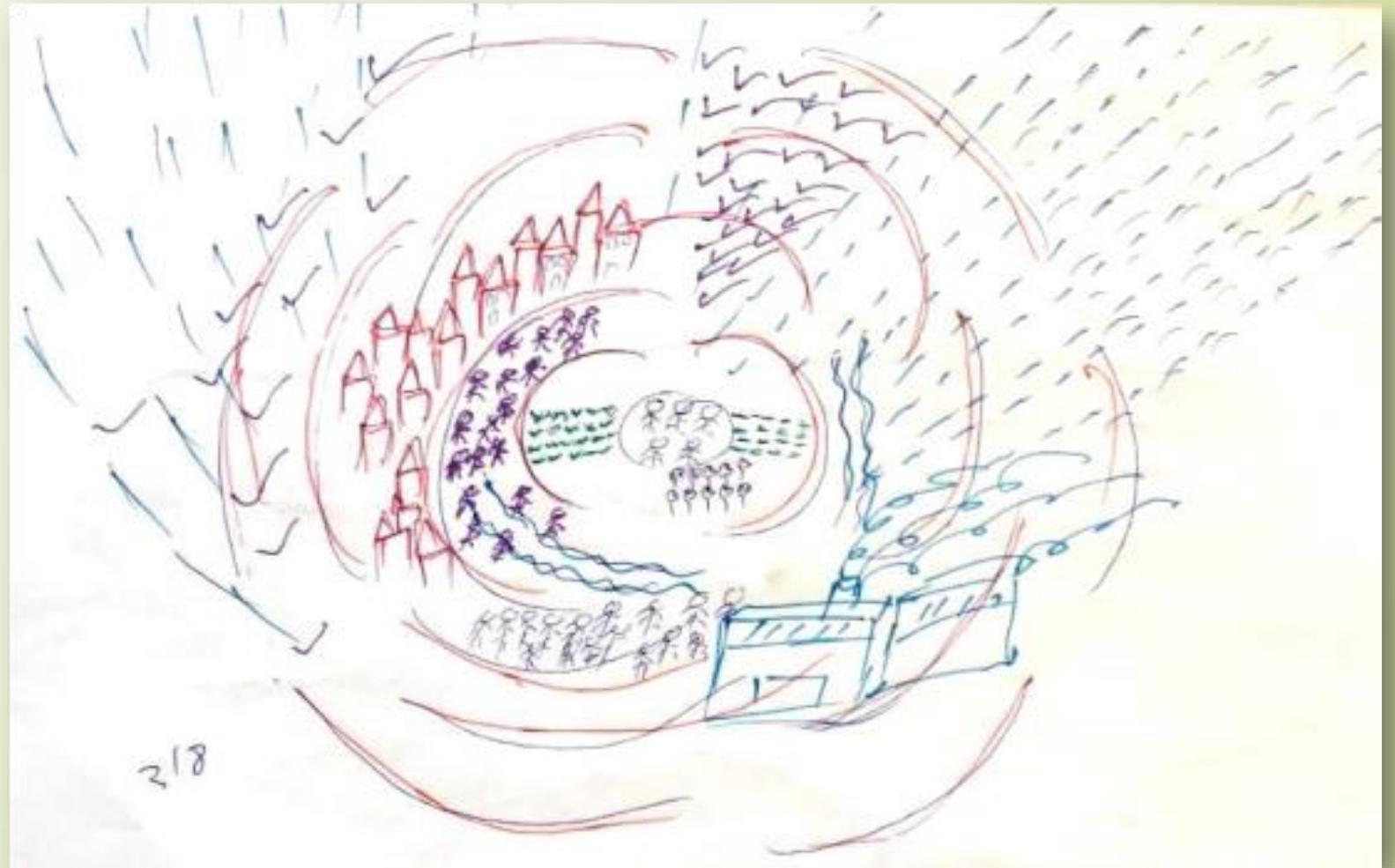
רמה 4: הבנה של קשרי הגומלין במערכת

הבנה של קשרי הגומלין
במערכת אשר באה לידי
ביטוי בציור הכולל את כל
מרכיבי המערכת
האקולוגית-חברתית
שהודגמה בסיור.



רמה 5: הבנה מערכתית של מורכבות המושג

המערכת כולה מצוירת כמערכת מחוברת, שנראית כמו כרוב גדול. ההבנה התיאורטית מתפרשת מנקודת מבט מלוכדת של המערכת הספציפית

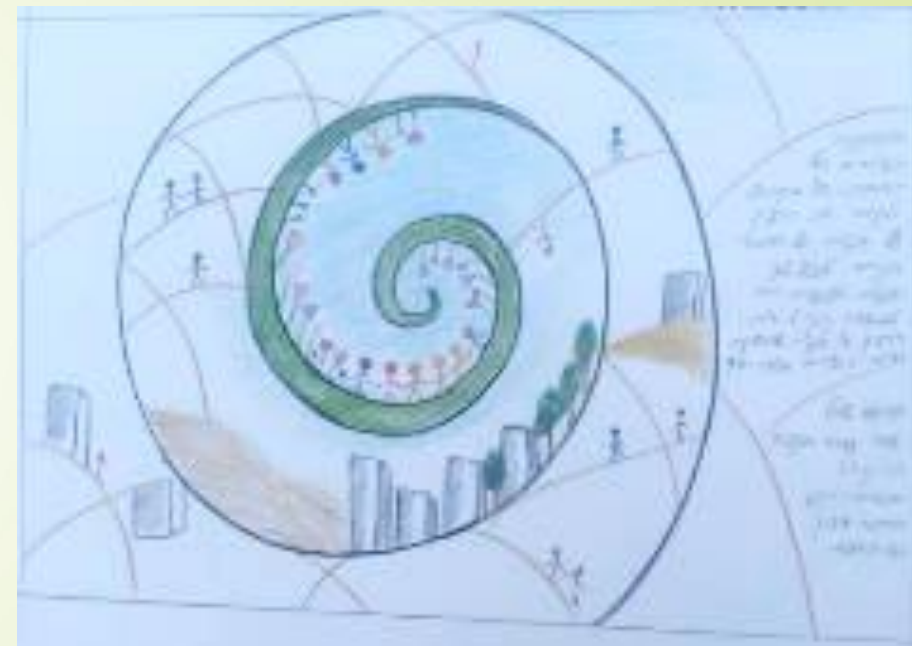


תהליך למידה אישי:

מרמת הבנה 3 - הבנת מרכיבי המערכת לרמת הבנה 5
- הבנה מערכתית של מורכבות המושג



הבנת מרכיבי המערכת (רמה 3)



הבנה מערכתית של מורכבות המושג (רמה 5)

ייצוגים שונים של רמת הבנה מערכתית של מורכבות המושג (רמה 5) של אותו לומד

