

מסע השיבת כיאתי אל הפסוק  
"ויגדל משה ויצא אל אחיו וירא  
בסבלותם".

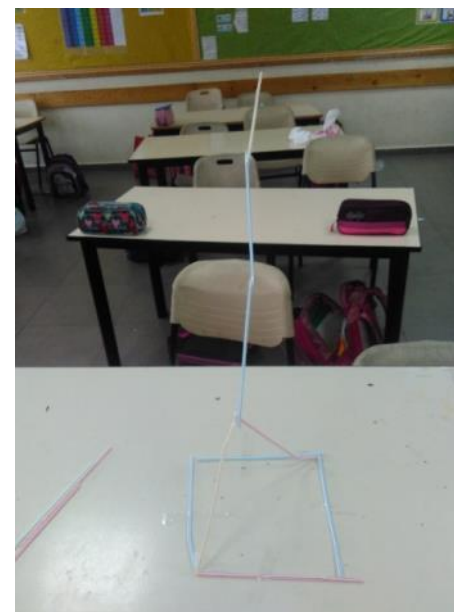
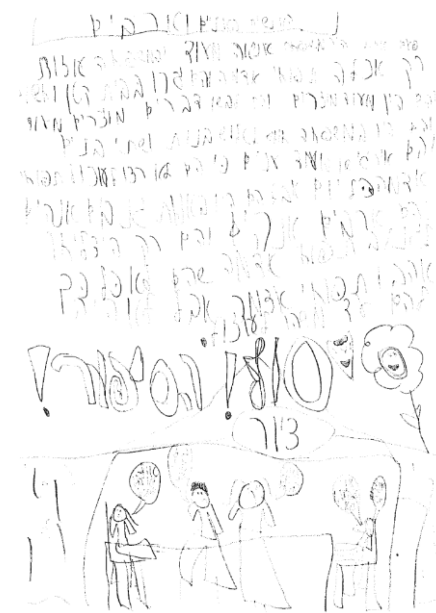
מוריה מוזס



יישום הוראה קשובה בבית הספר

למסע החשיבתי יצאו 6 בנות בגילאי 7-8 מכיתה ב בבית ספר ממלכתי דתי.  
הן חקרו את חייו של משה מזוויות שונות, תוך התייחסות לעולמן הפנימי,  
לידע שלהן ולחוויות המרתקות, המרגשות, המפחידות והמעניינות שחוו.

הבנות לא ידעו מהו נושא המסע והגיבו בכל פעם לגירוי אחר,  
על פי תחושתן. הן דמיינו את עצמן בחוץ ובפנים וציירו את  
המקום בו הן מעדיפות להיות, הן תיארו את המקום הנפלא  
ביותר אליו ירצו להגיע וציירו אותו, הן דמיינו עצמן כילדות  
עניות, הן התנסו באיפוק ובתחושת הסבל וחוו מנהיגות דרך  
משחק קבוצתי.



חיי משה מתוארים בפירוט מלידתו ועד שאומץ ולאחר מכן מתואר משה בבגרותו. השנים בהן גדל בארמון פרעה דלות בפרטים, דבר המקשה על הבנת הפסוק הקצר בן 6 המילים "ויגדל משה ויצא אל אחיו וירא בסבלותם"

משה בילדותו?



משה בבגרותו

משה בינקותו

שתי הלומדות המוצגות בהמשך שנבחרו מתוך שש הלומדות, יצאו למסע בו הכירו את עצמן ואת הקשיים הקיימים בפנים ובחוץ, התמודדו עם סבל ויצרו לעצמן חוויה של מנהיגות, ובסיום השוו את חוויותיהן עם חייו של משה

# הלומדות התבקשו לצייר פנים וחוץ תוך הדגשת המקום המועדף עליהן- פנים או חוץ



הלומדת ציירה את החוץ כמקום מהנה, מושך ומלא ממתקים והפתעות, שהיא תימנע מהם רק אם תיאלץ להיכנס מפני גשם שיקלקל את ההנאה.

הלומדת ציירה את ביתה כמקום מוגן חמים ונעים בו היא מעדיפה להיות במיוחד אם יורד גשם וקר.

# הלומדות ציירו מקום נפלא אליו יגיעו בכל מחיר אף אם יעמדו קשיים בדרכן



הלומדת ציירה פארק עמוס חוויות עם ילדים נוספים אותם ניתן לפגוש, אליו תגיע אם תאמין בעצמה ותתאמץ.



הלומדת ציירה בית שעשועים מהנה הכולל מגלשות, בעלי חיים, גמדים ושאר יצירי דמיון שאליו תגיע אם תתאזר בסבלנות.

# הלומדות התבקשו לצייר את עצמן כילדות עניות ולהוסיף פרטים שונים



הלומדת ציירה ילדה עם בגדים קרועים ושולחן רעוע וכדי להבדיל ביניהן ציירה את הילדה בצבעים שהיא עצמה לא אוהבת

הלומדת ציירה ילדה ענייה שבגדיה מרופטים והיא עצובה, היא השתדלה להפריד בינה לבין הציור בשל הקושי לחוש סבל

הלומדות ציירו את חווית המנהיגות עבורן ביחס למשה ולתהליך שהן עברו ביציאה מהפנים אל החוץ ובקושי הסבל

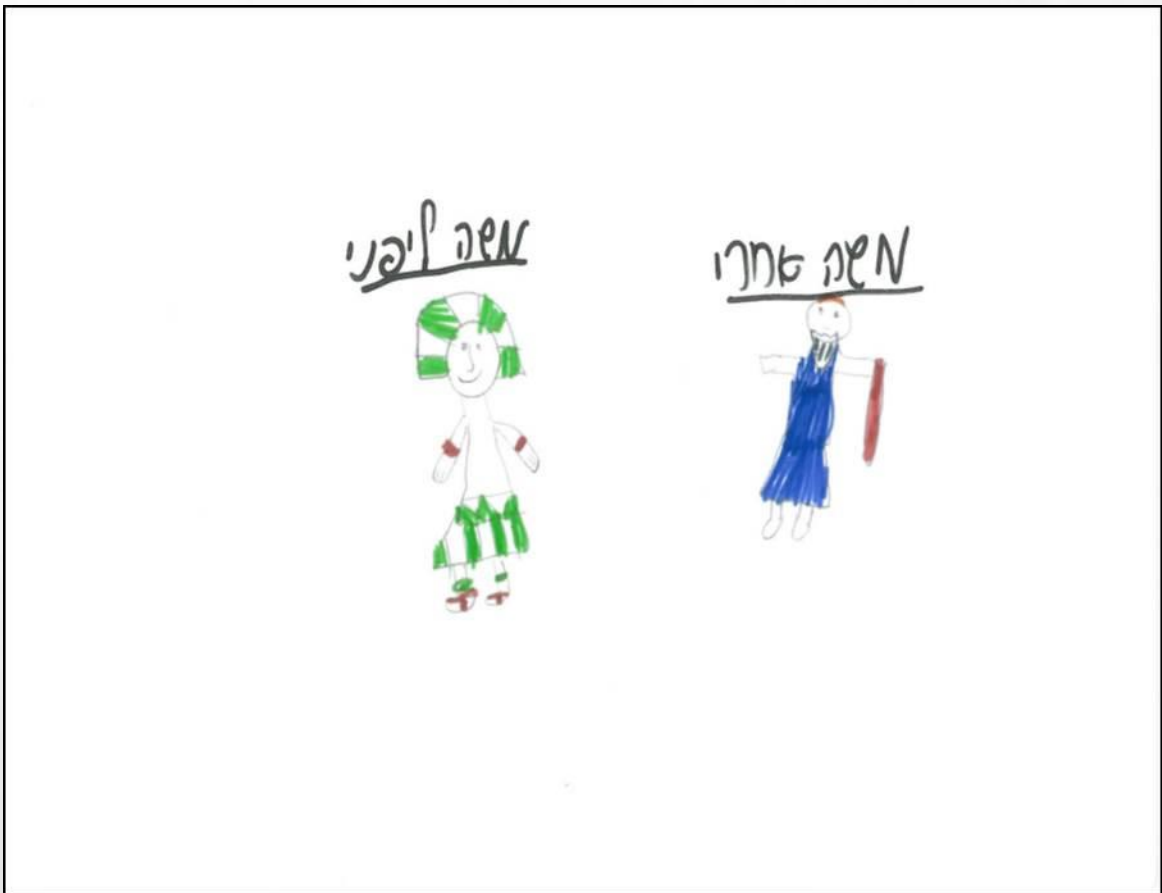
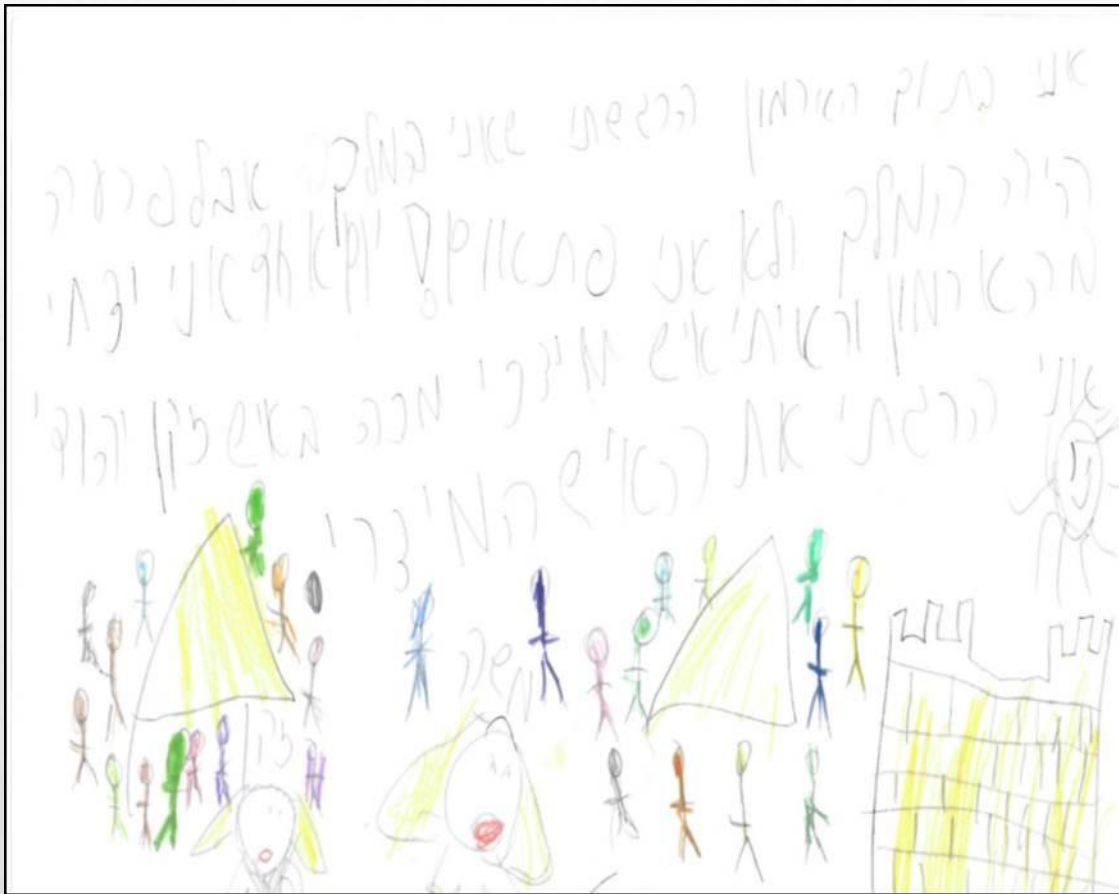


הלומדת ציירה את משה גדול ובולט כדי להדגיש את עוצמתו וחוסר היראה שלו מפני אויביו



הלומדת ציירה את משה עם מטה מודגש שמוכיח שהוא מוביל את כולם אחריו וקשוב לצרכי עמו

# הלומדות סיכמו את מהלך חייו של משה תוך השוואה למסע שהן עברו במקביל אליו



הלומדת ציירה את משה מתבונן באחיו הסובלים ובא לסייע להם, כיוון שהבין שהוא חלק מעולמם והוא מזדהה עם קשייהם כמו הלומדת שמזדהה עם קושי וזקוקה לקשר עם אנשים כדי להתנהל בעולם

הלומדת ציירה את משה לפני היציאה מהארמון ואחרי היציאה כשההבדל העיקרי הוא בבגדיו שמבטא את עולם החשיבה והמושגים השונה של משה ושל הלומדת אחרי המסע



כל אחת מהלומדות ציירה את עולמה  
האישי בתוך התהליך, וכך גם מסקנותיה  
נבעו מעולמה הפנימי ומהשינוי שהיא  
עצמה עברה במסע. התכונות שלהן,  
הכישורים שלהן והתובנות שלהן נבעו  
מתוך אישיותן ולכן השינוי שחל בהן הוא  
כל כך עוצמתי כיוון שהוא משנה משהו  
פנימי בתוכן ולא משהו חיצוני.