

ריזופורה (Rhizophora)

אמנים:

Davide De Lillis and Julia Metzger-Traber and The Seeds of PossAbility

(גרמניה/ וייטנאם)

Long Nguyễn | Lê Nguyễn | Mai Ngô | Long Cảnh | Đô Lê | Tuấn Vương | Hơ Vỹ |

Hương Đình | Thuận Trần | Hóa Bùi | Dung Hà

צוות טכני:

Katelyn Stiles | Barnaby Tree | Do Thu Hien | Jennifer Nguyen | Marco Cardilli

פרויקט: 'ריזופורה' (Rhizophora))

מדיום: וידיאו ארט 16:15 דקות

קישור: <http://rhizophora.weebly.com>

שנה: 2015

'ריזופורה', וידאו פואטי, הוא תוצר של שיתוף פעולה בין האמנים הגרמנים, דווידה דה ליליס וג'וליה מצגר-טראבר לקבוצה, Seeds of PossAbility, עשרה תושבי כפר הידידות (Friendship Villag) הממוקם בפאתי האנוי שבויטנאם. בכפר הידידות חיים כמאה צעירים עם מוגבלות אותה ירשו מהוריהם והורי הוריהם שנחשפו לחומרים רעילים ארבעים שנים מוקדם יותר, במהלך מלחמת וייטנאם.

בידאו 'ריזופורה', 11 תושבי הכפר מובילים אותנו דרך החוויה של חיי היומיום המשונים שלהם. 'ריזופורה' הוא גם ניסיון להגביר מודעות להרס המתמשך של מלחמת וייטנאם כמו גם שיר הלל לכוחם של החיים, שמסוגלים לבלב אף בנסיבות הרעילות ביותר.

הפרויקט הלך והתפתח בדרך שהפתיעה את כל המעורבים בו. כמה מחברי קבוצת Seeds of PossAbility נהגו לחשוב שעליהם להימנע מלרקוד מכיוון שתנועותיהם עשויות שלא להיות יפות דיין על מנת להיחשב "ריקוד טוב". במהלך היצירה, פתחו בתהליך בו חקרו בצורה גלויה את הדרך הייחודית בה נעו וחשפו את היופי שבה. ככל שהתגברו על קשיי התקשורת בקבוצה, בה אנשים עשו שימוש בשלוש שפות שונות (שפת סימנים, אנגלית ווויטנאמית), צברו יותר ויותר ביטחון בדרך בה הביעו את עצמם.

במקביל, לדווידה ולג'וליה, הפרויקט היווה תהליך עמוק של שינוי. הם אותגרו כשהגיעו להכרה עד כמה הנחות היסוד שלהם לגבי מושגים כגון: אומץ, יופי, הקשבה, תקשורת ופגיעות, הושפעו מנרמות חברתיות במידה הרבה יותר גדולה משחשבו.

"במסע יצירתי זה, כל אחד מאיתנו יכול היה לתרום על פי בחירתו. איש מאיתנו לא היה יכול לחשוב על סרט זה או להוציאו אל הפועל ללא היצירתיות המגולמת בגוף ובמחשבה של אחרים. ולמרות זאת, נפרדנו מהתהליך עם מודעות מוגברת לשאלות:

מהו שיתוף פעולה של שיוויון? האם הדבר באמת אפשרי? האם זה רעיון אוטופיסטי?"

