

# The Resolution of Sight

אמנים:	ג'ובנה קומניץ' ודירק סורגה (גרמניה)
פרויקט:	The Resolution of Sight
מדיום:	וידיאו (תיעוד של תערוכה) 3:58 דקות
קישור:	<a href="http://dirksorge.de/aufloesung.htm">http://dirksorge.de/aufloesung.htm</a>
שנה:	2014

פרויקט זה מהווה השתקפות יצירתית של עליונות חוש הראייה באמנות ובחיי היומיום. התהליך הוביל לתערוכה בגלריה שכללה מיצבים שונים וסיור דרך הפארק ההיסטורי המקיף את הבניינים של אזור הגלריה. הסיור התמקד בכל החושים והחוויית של הגוף ובחן אזורים סמויים וסיפורים שבדרך כלל מעלימים מהם עין.

לפני העבודה על המיצבים, בחנו כל חדר וכל פינה של המבנה עם כל חושיו. מהר מאוד הבנו שתפיסה - חושית אינה רק תהליך פעיל ויצרתי, אלא גם חלק בלתי נפרד מהגוף הנע. הבנה זו הובילה אותנו לדיונים בנוגע למנגנוני תפיסה - חושיים סמויים. נקודת המפנה המעניינת הייתה בתרגום דיונים תאורטיים אלה לחומר מוחשי - למיצבים. ברור היה לנו שעלינו להשתמש בתנועה ובאינטראקציה עם הגוף באופן שלא מקובל בתערוכות אמנות חזותית. הכרה זו הביאה אותנו להתנסות עם חומרים שונים, כוחות מגנטיים וכבידה.

דירק: העבודה עם ג'ובנה הראתה לי שניתן לקדם עבודה אמנותית מעשית כאשר בוחנים תהליכים ועבודה מנקודות מבט שונות בזמנית.

ג'ובנה: עבורי, העבודה המשותפת עם דירק הביאה להעשרה אישית ואמנותית דרך דו-שיח מתמשך ומשוב הדדי מתמיד שהביא לשיפור ודיוק של הרעיונות.

תמכנו זה בזו ושאלנו השראה זו מזה, בעיקר כאשר גילינו את האופן הפשוט ביותר לתקשר רעיון על כל השלבים השונים של העבודה - עליצות, שמחה, פתרון בעיות, תסכול ועוד. "רקדנו" סביב ועם כל ההבדלים בינינו אימצנו אל תוך התהליך כבוד הדדי, סבלנות, חוש הומור וידידותיות כפי ששותפים הרמוניים לעבודה היו נוהגים לעשות בעודם מכירים ביכולות איש את רעהו. היכולות החושיות השונות שלנו היו חלק חשוב בתהליך אולם בכל זאת היוו רק חלק ממאגר שלם של איכויות שנובעות מעבודה של שני אנשים במסגרת תהליך יצירתי משותף.

