

مشاهد متكررة (Repeat Depictions)

الفنانون: ليسا موتن وكريس كوبر (بريطانيا)
المشروع: مشاهد متكررة Repeat Depictions
المادة: فنون بصرية (سيتضمن العرض أيضاً صور من كتالوغ وأصوات)
الرابط: <http://repeatdepictions.wordpress.com/>
السنة: 2014

كريس كوبر وليسا موتن هما فنانان مقيمان في المركز الصحي لمنطقة كنتيش تاون في لندن. عملاً معاً في المركز لمدة 3 أشهر، منذ أيار وحتى تموز 2014. استغل الفنانان فترة اقامتهما من أجل دراسة طرق جديدة للعمل في فضاء جديد والتعرف على كيفية استخدام الفنون كوسيلة للتواصل.

كريس هو فنان شاب يعاني من التوحد. يتعلم الاعلام الابداعي في كونل (CONEL) وخلال الوقت الذي قضاه في Artbox, Action Space و Wac Arts، صنع رسوماً، ومنحوتات، ورسوماً متحركة محوسبة، وأفلام وصور. مؤخراً، حصل كريس أيضاً على جائزة على انجازاته في مجال الكتابة من مؤسسة جاك باتشي Jack Petchy Foundation.

ليسا هي فنانة متخصصة عرضت اعمالها في صالة WW، وفي Collective Studios وفي Core Open. كما تقوم بتعليم وارشاد الفنانين في جامعة Brunel وتعمل مع Action Space. تعمل ليسا حالياً كمرشدة فنية في مشروع لايتون، في مؤسسة ألفريدا راذبون، حيث درس كريس في الماضي.

بدأ عملنا خلال فترة الاقامة، برد كل منا على البيئة المحيطة من وجهة نظره الخاصة. توجه كل منا للعمل بالطريقة التي اعتادها وبالشكل الذي كان يريه في البحث أو الابداع. خلال الاقامة المشتركة في فضاء العمل كنا نجري حوارات طويلة عن السياسة، وعن الحياة اليومية، ومجالات اهتمامنا، وعن الفن والابداع، وعملية الابداع، والتقنيات المختلفة، والمواد، والسفرات، ولندن، وأشياء رأيناها، وشممناها، وسمعناها واختبرناها منذ زمن ليس بطويل، وتبادلنا مفاهيمنا حول فضاء العمل الذي تشاركنا فيه. دمجنا هذا الحوار ايضاً في ابداعاتنا – احياناً بدأنا بنفس المواد وجعلنا العمل يعكس الحوار الذي دار بيننا. (ليسا موتن وكريس كوبر).

