

# على طرف لساني (On The Tip of My Tongue)

الفنانون: كيمبرلي هارفي واندرو غراهام (راقصون ومصممو رقصات)، أنتوني غراهام (مخرج ومحرر أفلام)  
(بريطانيا)  
المشروع: "على طرف لساني"  
المادة: رقص بالفيديو – 4:30 دقيقة  
الرابط: <https://vimeo.com/158048488>  
السنة: 3/2016

صديق وزميل وأخوين. يلتقيان للمرة الأولى من أجل التعاون. هم يخلقون صوراً من التأزر فيما بينهم. علاقات متبادلة تنساب عبر الرقص وتصوير الفيلم. وعبر تغيير السطح تحت اقدمهم مع الماء او بدونه، يخلقون تبادلاً في هذه السلسلة الجريئة من التجريد.

التقى كيمبرلي، واندرو وانثوني بهدف صنع تجربة عبر الرقص وتصوير الأفلام. نحن نريد تحسين العلاقة التي تربطنا عبر ممارستنا الفنية. بدأ هذا بدافع الفضول، والتسلية والتقدير المهني المتبادل. نتشارك تاريخاً شخصياً معقداً وغنياً، من الذوق والقدرات والهويات والأهداف الاجتماعية والسياسية المختلفة بيننا، ومع هذا فلدينا نفس الرغبة لنعيش معاً لحظة من البساطة والتجرد، الرقص ببساطة، وتصوير فيلم بكل بساطة.. أنه مشروع لا يحتاج إلى كلمات لتبادل الشعور بالآخر، أو لنعيد من جديد خلق أفكارنا أو ما يثيره فينا الآخر من مشاعر. مشروع لتبني هذا الشعور من "التخلي" وتعزيز ثقتنا الواحد بالآخر في اطار ادوارنا.

لم نرغب أبداً بتصوير فيلم عن شخص معاق يرقص مع شخص لا يعاني الاعاقة. يقدم الفيلم فناني رقص يرقصان معاً – وهو يتناول العمل نفسه ويتناولنا نحن كبشر. الاختلاف في قدراتنا الجسدية (من جميع النواحي!) يضيف عمقاً واثراءً على العمل. ليس عليك ان تتحول لشخص آخر من أجل أن تصبح مؤدياً (ممثلأ أو مقدماً).

