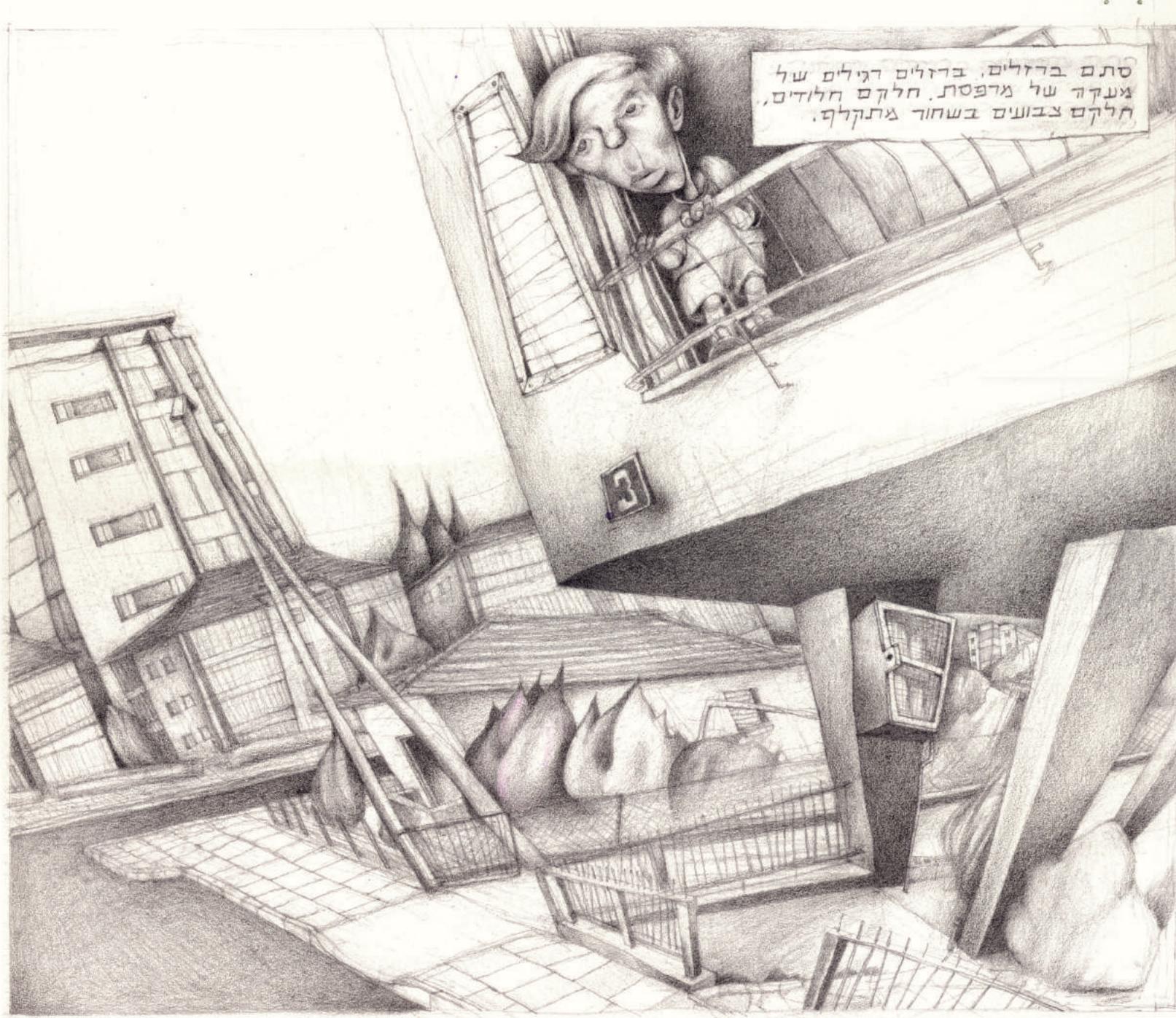


"זַיְגִי" כתוב וצייר: צחי פרבר





וְאַנִי בָבִית אֲבוֹת
מְאוֹד אַנִי גָד



זהו היה מנוף בידו בכיס, אך לא מזרים, במנט וחרח, לאחר מכן משתעל, בונש ברגליו את אבע המדריכת ומrsa לינק, רקפי באיר ולתפוש את...



מבعد לאותם ברזילים של מרפסת
דאיתן לפעע שטט את "זיגי", הווא שאל
מיה רקיות. תמאד היה לבוש במכנסים
בזהרים, מתרחבים. ואנו מלכיש צוועה
בככל דבוח: "דאשן"
(חביב בצדאל גאל)
היה שאול



לצד בבית ספר מוחד, ואשלום לא ידע
קדרא וכתוב. מז'ים, נטשבו צביה
הספה, היה מז'ה אל' ודרש הדזרוגאל.
שם היה שמאן מאחור השער, וז'ף
אחרי כל בדור עוזיהו לאגראש. כשבגר
מעטן לבול תפקיד של אפסנאי הקבוצה
לא היה גאה אבנאי. בששחוב את טק'
הבדורים בשאלה העזה לחשוף את הנעלם
בכבל אשחק הצעיר לשובך הראשונה על
דאנבדים, לבוש בחליפת שענה ומחשית.



בשגדלת הבלתי מנט דתך



גַּם לְבָשָׂא בְּאֹתָה חֲלִיפָה יָשָׁנוּ,
מִצְחָק בְּסִיגָּרִיהִיא, לְבָסָם שְׁבִיךְ.
לְזִקְנָה אֶבְעָדֵת אֶתְמָלֵט
וְעַדְעָתָה כְּלָמָדֵת לְכַיּוֹן הַחֲלוֹת.



ה"ת אט לד לארט



אבל בענין לאותם ברזרלים של מרפסת
דראיית את שאל בפניהם האחדורה.
וזו הילך כמאתמד רזה וחיה, אל
תבדל המגדש הישן. "יאלה דאסון!"
דראיית לו בשנז'ן, והיא עצル, ח"ל.
ונperf ל' (משלם לא הקים משפחה
לא היה מ' שקדא לו אבxa)

