



תסתכלו לי בעיניים הכנס השנתי השלישי המסלול לחינוך על-יסודי תשפ"ג

קול
קורא

התקופה הנוכחית מציבה אתגרים רבים בפני בנות ובני נוער כגון: בריונות, אלימות, התמכרויות, ניצול לרעה של מסכים, חוסר שיוויון חברתי, בדידות וחרדה, ואלו משפיעים על לימודיהם ועל שלומותם הנפשית (well-being). בעיני קובעי המדיניות של מערכת החינוך ואנשי חינוך רבים ברחבי העולם, העמקת המודעות להיבטים פסיכו-פדגוגיים במלאכת החינוך וההוראה וחיזוק הלמידה החברתית - רגשית (S.E.L-Social Emotional Learning) כרכיב ליבה בתוכניות הלימודים, יכולים לתת מענה לאתגרים הללו. מחקרים רבים מצביעים על כך שלחיזוק היבטים חברתיים - רגשיים בתהליכי הוראה ולמידה יש השפעה חיובית על הישגים לימודיים, על שיפור בכישורים חברתיים - רגשיים ורווחה נפשית של תלמידים. בנוסף, יישום תפיסה פסיכו-פדגוגית הוא תהליך שמשפיע לחיוב על החוסן והרווחה הנפשית של המורים.

אנו מבקשות שההצעות לכנס השנה יתייחסו להיבטים חברתיים רגשיים של תהליכי הוראה למידה שחוויתם בהתנסות המעשית, למשל: יחסים, מסוגלות, מוטיבציה, הכלה, התמודדות עם תלמידים מאתגרים, תהליכי רפלקציה והערכה, תהליכי למידה שיתופיים ועוד.

אנו רואות ערך ייחודי בהפקת ידע מלמידה וההתנסות בבתי הספר, שהיא לב ליבה של ההכשרה שלכם למקצוע ההוראה והחינוך במכללה. הפיכת הידע לשיתופי, זמן להיכרות עם החוויות המקצועיות של עמיתים המתמחים בתחומי דעת שונים, למידה מהצלחות וקשיים כאחד וקיום שיח פדגוגי מצמיח.

הכנס יתקיים אי"ה ביום שלישי 2/5/23, במהלך שבוע ההתנסות המעשית, בין השעות 13:30-17:00 בהשתתפות כל הסטודנטים במסלול והסגל האקדמי.

אנחנו מזמינות אתכם, סטודנטים בשנתם האחרונה ללימודיהם, להציג, לבד או בקבוצה: תוצר / רעיון / חוויית הוראה כגון: מערך שיעור, יוזמה, כלי פדגוגי / פסיכו-פדגוגי, אתגר חינוכי, תהליך, מתודה בהם התנסיתם. כדאי לשלב הפעלה קצרה של הקהל. ההצגה תארך 15 דקות ולאחריה יתקיים דיון פתוח של שאלות ותשובות.

דרך הגשת ההצעה

יש להגיש את ההצעה בקובץ word ולציין את הפרטים הבאים: השם הפרטי ושם המשפחה של המציגים ותחום הדעת שלהם.

יש לכתוב תקציר של עד חצי עמוד ובו הרציונל, המטרות, התהליך, התרומה לשדה החינוכי ותובנה אישית. מצ"ב לוח הזמנים המלא להגשת ההצעות ואישורן.

וועדת הכנס

ד"ר יפעת הררי-פליטאל - ראשת המסלול
מוריה פלינט- מדריכה פדגוגית ללשון עברית
שלומית ליפשיץ- מדריכה פדגוגית לתיאטרון ודרמה

המסמך נכתב בלשון זכר ונקבה לסירוגין, ומיועד לנשים וגברים כאחד.