

"תפקיד האמן בחברה העכשווית הוא מכריע. בלי אמנים לא תהיה חברה, כי אמנים הם המצפון של חברה. ככל שאמן פחות יכול להתבטא, ליצור מגע עם קהל, עם אחרים, גרוע יותר לחברה. היא נהיית חסרת נשמה ובחברה כזו אדם לא יכול למלא את תפקידו, את תכליתו בחיים [...]"
(הבמאי אנדריי טרקובסקי: תפילה קולנועית, 2019, פסטיבל דוקאביב 2020).

הגלריה לאמנות במכללה מציגה

מישהו פתח והלך

פתיחה מחודשת, עבודות נוספות, חלל נוסף.

אמנים משתתפים: אתי אברג'ל, חנן אופנר, עינת אמיר, ימימה ארגז, ישראל ארלנגר, מיכאל בן אבו, ירמי עדני
אוצרת: נאוה ט. ברזני

"מישהו פתח והלך" נפתחה ב- 5 במרץ 2020 והושבתה כעבור מספר ימים בעקבות נגיף הקורונה. כעת "מישהו" חוזר ופותח חלון. הגלריה לאמנות מתארכת עם דימויים נוספים בחלל הספרייה של המכללה.

ביום רביעי, 28.10.20 בשעה 18.00

יתקיים מפגש גלריה מקוון במסגרת פסטיבל מנופים. נערוך סיור וירטואלי בשני החללים ונשוחח על מקומה של אמנות ועל מקומם של ספרים בחלל, במרחב ובזמן.

משתתפים בשיח: אמני התערוכה, אילת נבון מנהלת הספרייה, ואוצרת התערוכה נאוה ט' ברזני

הצטרפו אלינו

להרשמה למפגש לחצו כאן



אתי אברג'ל



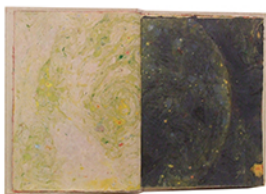
ישראל ארלנגר, חנן אופנר



עינת אמיר



מיכאל בן אבו



ימימה ארגז



ירמי עדני

מנופים

מנופים

12 MANOFIM

