

**The Rainbow Children:  
Multiculturalism in Current Israeli Children's Literature  
A Study of Selected Narratives by:  
Naomi Shmuel, Tamar Verete-Zehavi and Abdelsalam Younis**

Dr. Smadar Falk-Peretz

The article presents an introduction to the idea of multiculturalism in the 21st century, as it is expressed in the fields of children's literature and education in the Israeli society.

The article's main aim is to explore current trends regarding the representations of multiculturalism in current Israeli children's literature, focusing on the images of children who represent the 'other' in the Israeli society.

The main part of the article presents a study of selected narratives by Naomi Shmuel, and by Tamar Verete-Zehavi and co-author Abdelsalam Younis. Whereas Shmuel's narratives portray the story of the Ethiopian immigrants in Israel, Zehavi and Younis' narratives reflect the images of the Israeli-Arab child and the Palestinian child.

I argue that these narratives serve as a sound box, which enables these unheard voices to be heard and recognized by both young readers and adults.



## **ילדי הקשת בענן: רב תרבותיות בספרות ילדים ישראלית עכשווית עיון ביצירות נבחרות מאת נעמי שמואל ותמר ורטה-זהבי, בשיתוף עם עבד-אלסלאם יונס**

דר' סמדר פלק-פרץ

מאמר זה פותח בהצגת מבוא לרעיון הרב-תרבותיות במאה ה-21, כפי שהוא בא לידי ביטוי בתחומי החינוך ובספרות ילדים ישראלית עכשווית. מטרתו המרכזית של המאמר היא חקר מגמות בייצוג תפיסת הרב תרבותיות בספרות ילדים ישראלית עכשווית, תוך מיקוד בדמויות ילדים המייצגים את ה'אחר' בחברה הישראלית. חלקו המרכזי של המאמר כולל עיון ביצירות נבחרות מאת נעמי שמואל ותמר ורטה-זהבי, יחד עם עבדאלסלאם יונס. בעוד שביצירות שמואל ניתן להתרשם מתיאור הנרטיב של עולי אתיופיה ודרכם בחברה הישראלית, הרי שביצירות זהבי ויונס משתקפות דמויותיהם של ילדים ערבים-ישראלים וערבים-פלסטינים. טענתי המרכזית במאמר היא כי יצירות אלה משמשות כתיבת תהודה להשמעת קולות מושתקים ולהנכחתם עבור קוראים צעירים ומבוגרים כאחד.