

אינטרסקטואליות ככלי לטיפול חשיבה ביקורתית

שרית איזיקיאל¹

תקציר

במאמר זה מוצג השימוש באינטרסקטואליות הן כמתודה ספרותית והן ככלי לטיפול חשיבה ביקורתית. אינטרסקטואליות היא שיטה ספרותית אשר שימוש בה כמוהו כקוד המאפשר – במילים ספורות – התחברות לעולם אחר, לסיפור שכבר סופר ומאיר בדרכו את הטקסט העילי. בספרה "הקסם שבקשור" (אלקד-להמן, 2006) הרחיבה פרופ' אילנה אלקד-להמן את המושג וטענה כי השיח הספרותי הוא בין הטקסט העילי לבין רקעים שונים שאינם בהכרח טקסטים, אלא כאלה העשויים לייצג ביוגרפיה, תרבות, מגדר, פסיכולוגיה ועוד. במהלך קורס שהעברתי בנושא אינטרסקטואליות, נתבקשו הסטודנטים לפרש את "שירת האותיות" מאת ש"י עגנון על פי השיטה האינטרסקטואלית בהגדרתה המורחבת. הסטודנטים נתבקשו להציע לפחות שתי קריאות שונות של הטקסט, ולבנות כל אחת מהן על תשתית אחרת. המאמר מביא מפרי עטם של הלומדים ומעלה מבחר ססגוני של פרשנויות תוך מתן לגיטימציה מחשבתית כעקרון מנחה בהכשרת מורים לספרות. הקריאה האינטרסקטואלית משמשת מתודה מובנת ושיימה; כזו המאפשרת ניעות מחשבתית אינדיווידואלית החשובה כל כך לפיתוח חשיבה ביקורתית.

תאריכים: אינטרסקטואליות, חשיבה ביקורתית, שירת האותיות לעגנון, פרשנות ספרותית, הכשרת מורים לספרות