



## ”סולמות מן האדמה לשמיים” – מרדכי ארדון, אמן ומורה

### תקציר

במאמר מוצגת משנתו החינוכית של מרדכי ארדון – אמן דגול ששימש בעבר מורה בבית המדרש למורים העברי, לימים המכללה האקדמית לחינוך ע”ש דוד ילין. במאמר נפרסת גישתו החינוכית של ארדון על פי תחנות בחייו עד הגיעו ארצה בגיל 37. בכל ציון דרך ביוגרפי מוצגים אירועים מרכזיים, דמויות משפיעות והשקפות עולם שנמזגו כאבני יסוד לאישיותו ולדרכו כאמן וכמורה. על אודות יצירתו האמנותית, שנבנתה על תשתית זו, נכתב רבות; על חייו נכתב פחות, ועל ארדון כמורה נכתב מעט מאוד. בפועל, הקדיש ארדון שנים רבות להוראה והעמיד תלמידים רבים, אמנים ומורים לאמנות. המאמר מתמקד בפן של עשייתו בתחום ההוראה, בהשקפת עולמו ובמורשת שהנחיל לתלמידיו. כדי להגיע לחקר הדברים מעבר למצוי במקורות הכתובים, ערכתי סדרת ראיונות עם תלמידיו ומצאתי שאכן רוחו נצרבה בהווייתם. ארדון האמין בכוח היוצר שניתן לאדם כזכות וכחובה ואמר שגם אם יש ביכולתנו ליצור רק עולמות קטנים, עלינו ליצור! זה האות היחיד לדמיונו לאלוהים<sup>2</sup>.

**תאריכים:** אמנות ישראלית, הוראת אמנות, באוהאז, בית מדרש למורים