



דבר העורכות

כתב העת "במעגלי חינוך" – מחקר עיון ויצירה הוא הממשיך של כתב העת של המכללה ע"ש דוד ילין – "במכללה".

בשנים האחרונות הפך כתב עת "במכללה" להיות במה לפרסומים אקדמיים והמאמרים שהתפרסמו בו עברו הערכה ועריכה מדעית. גם כתב העת "במעגלי חינוך" שומר על מתכונת זו. כתב העת יכלול מאמרי מחקר והגות מפרי עטם של חוקרים, מורים ואחרים שיש להם עניין בתחום החינוך. זוהי במה המוקדשת לעיתים לנושא אחד ולעיתים מקבצת אוסף של מאמרים בתחומים שונים.

כתב העת הנוכחי הוקדש להכשרת המורים. המאמרים עוסקים בהיבטים שונים ומגוונים של ההכשרה להוראה. ניתן למצוא בין המאמרים מבט פילוסופי על מהלך ההכשרה (מאת שלמה בק), התייחסות להכשרה בתחומים שונים כגון אמנות (מאת לילך ששון) וחינוך גופני (מאת רות בר-סיני). שימוש באמצעים ובדרכים שונות להשבת ההכשרה כגון שימוש בבלוגים לקידום הלמידה (מאת יורם אורעד), שימוש במטפורות ובדמיון מודרך (מאת קטי ותאד), טיפול באמצעות בעלי חיים (מאת מיכל מוטרו, אורנה שטרנליכט ועינת גוברמן), קיום דיאלוג בין סטודנטים לסגל (מאת רויטל היימן, סילביה שטיגליץ ואורלי עדו), לימוד משותף עם אנשים בעלי מוגבלויות (מאת סילביה שטיגליץ ואיל בלוך). מאמרים השופכים אור על חונכות הסטודנטים בבתי הספר (מאת אורנה שץ אופנהיימר), על השתלבותם של בוגרי ההכשרה בבתי ספר (מאת חנסאא דיאב ודיאנא דעבול) על האופן בו הסטודנטים מתייחסים לשילוב תלמידים עם צרכים מיוחדים בכיתה (מאת חגית ענבר-פירסט וסמדר גילי) ועל הלבטים של הסטודנטים בשעה שהם מקבלים אחריות על הכיתה באימוני ההוראה (מאת ברוריה שיישון). כהשלמה, ניתן גם מבט לדילמות של המורה, המדריך הפדגוגי בעבודת ההדרכה של פרחי ההוראה (מאת בועז צבר וסמדר גילי).

הגליון הנוכחי הוקדש לזכרה של מורה במכללה וחברה אהובה שהלכה לעולמה בשנה שעברה: שרה'לה גפני, שמילותיה שלה פותחות את העיתון ומספרות יותר מכל על תפקידה כמורה, מחנכת, שרואה בעבודתה שליחות גם בעת שמחלה כואבת מקננת בגופה.

כתב העת שינה את מתכונתו ברוח השמירה על איכות הסביבה. מעתה לא יודפסו גליונות של כתב העת והוא מנצל את האפשרות לפרסום מדעי במתכונת אלקטרונית בלבד. אנו מקווים שבדרך זו גם תהיה נגישות גבוהה לקהל המתעניינים למאמרים המפורסמים בכתב העת בשל היותו פתוח לקהל הרחב. בהזדמנות זו ברצוננו לעודד כותבים שמעוניינים לשלוח מאמרים בתחום החינוך וההכשרה להוראה. כתובת המערכת והנחיות לכתיבה מופעים בפתח כתב העת.

רויטל היימן
ברוריה שיישון
עורכות בשיתוף