

## הקורס: פסיכואנליזה וספרות (לימודי המשך) בפסיכולוגיה, מרכז זיגמונד פרויד, האוניברסיטה העברית ירושלים

את הקורס הנחתה ד"ר רות שטיין, פסיכואנליטיקאית, שהתמחתה במהלך לימודיה בספרות צרפתית. הקורס נמשך 14 פגישות שבועיות, שעתיים כל פגישה, והתחלק לשניים. בחלקו הראשון הובאו תיאוריות העוסקות בקשר בין ספרות לפסיכואנליזה, כאשר הדגש על הדיאלוג הפסיכואנליטי כסיפור. דובר על כך שלמפגש מביאים המטפל והמטופל כל אחד את סיפוריהם האישיים ויוצרים במפגש סיפור חדש, שניתן לספרו מנקודות מבט שונות, כשכל נקודת מבט יוצרת סיפור שונה. נקודת מבט זו נראית לנו חשובה ותרמה לנו להבנת זוויות חדשות והעמקת הקשר מורה-תלמיד-כיתה או מורה-מדריך-קבוצה, וכן להבנת הקשר היוצר-פעיל שבין חומר של הבעה אמנותית לבין התהליך של היוצר מול התהליך של הקורא או הצופה, כאשר היחס אמן-מתבונן שייך ישירות לתחום עיסוקנו ולעבודתנו במכללה.

בחלק השני של הקורס נותחו סיפורים שהביאו המשתתפים מנקודת המבט של המפגש בין הקורא לטקסט, מפגש שיוצר סיפור חדש, ויכול לגרום לדרכי הבנה חדשות של הטקסט ושל המניעים הדינמיים של הקורא.