

גַּלְעֵד אָמִיר\*

## הוֹרָאת הַכֶּרֶת הַמִּחְשָׁב לְתַלְמִידִים טֻעָנוֹי טִיפּוֹת

העולם המערבי הולך ונעשה רווי מחשבים בקצב מהיר ביותר. מאז פיתוח המחשב הראשון, לפני ארבעים שנה, הולכים המחשבים ומשתכללים, נעשים קטנים יותר, מהירים יותר, בעלי קיבול גודל יותר, זולים יותר ונפוצים הרבה הרבה יותר. תוך כדי חם משנים את פני המדע, העסקים, התעשייה, הרפואה, התקשורת ועוד. השפעתם מורגשת על כל מוסד ופרט בחברה.

גם מערכת החינוך שאהה ושוافت להפיק תועלות מהמחשב. הציפיות הן עצומות: מול מסוף המחשב יוכל התלמיד למדוד נושאים המתאימים לו באופן אינטיבואלי ובקצב אישי, תוך קבלת משוב מיידי. הלימוד יהיה מהנה, שכן יכלול מרכיבים של רפואייה, צליל ואנימציה. המחשב יוכל לתרום לחיזוק כישורי חשיבה, לחזק תלמידים חלשים, ובכך לתרום לצמצום פערים. מצד שני יאפשר המחשב לתלמידים חזקים להתקדם לפי יכולותם. גם המורה יוכל להפיק תועלות מהמחשב: הוא ישורר מהכנת שיעורים, מבדיקת מבחנים וכו'. הוא יוכל גם לקבל דוחות ממוחשבים על מצבו של כל תלמיד. הציפיות מהמחשב הן **שייה פתרון פלא**.

אולם, המציאות אינה תואמת ציפיות אלה. הרבה מאוד בתים ספר הוצטיינו אמנים במוחשבים, אך לאicus הפעילות אתם מועטות ודלות: בבית הספר הייסודי – בעיקר תרגול, בחתיבת הביניים ובתי考ון – בעיקר לימוד הכרת המחשב ותוכנות. ללא מיעט בתים ספר יש מחשבים, והושקע בהם הרבה כסף, אך רוב שעות היום אין בהם שימוש. ובכן – האם **פנינו עצוע יקר** שמערכת החינוך צריכה לוטר עליון?

המצב העגום שתואר אינו הכרחי, שכן אנו עדים גם לתופעות של שימוש נאות ומשמעותיים במוחשבים, והן מฉบיאות על פוטנציאל רב: לומדות טובות המעניקות ליד חוויה מיוחדת, ניצול יישומי המחשב (מעבד התמלילים, מסד הנתונים,

\* גַּלְעֵד אָמִיר, מורה למתמטיקה ומוחשבים במכיליה.

וכו) חלק אינטגרלי וטבעי של הלימוד, לימוד תכונות באופן המעניק אתגרי חשיבה מעניינים, ועוד.

הסיבה למציאות המכובדת בכך כלל היא שפיטתה הצד הטכנולוגי של המחשב דוחר קדימה כל הזמן, לפי הקצב שמתביבים צרכני המחשב הגודלים ולא מערכת החינוך, ואילו פיתוח הצד החינוכי, ובראש וראשה כוח האדם החינוכי המיועד להשתמש במחשב, מתקדם בעצמותים. ללא השקעה וולמת הצד החינוכי, ימשיך המחשב להשתככל עוד ועוד, אך מערכת החינוך לא תיהנה ממנו.

המאץ הנדרש הוא בכמה תחומים: ראשית – בתחום פיתוח הלומדות והיישומים החינוכיים. לפי קריטריונים מקובלים, יותר מ-90% מהלומדות המפותחות ביום זה גרועות, ומופצות בשוק על בסיס כלכלי, ללא פיקוח ולא מעורבות מספקת של מורים. לומדה גרועה לא רק שאינה מועילה, היא אף מושגת מוסקלת מורים ותלמידים ומרחיקה אותם להשתמש במחשבים.

כיום, רוב המורים גם אם יעדזו לרשותם מחשבים ולומדות טובות, לא ייעוזו להשתמש בהם. לפיכך, חיווני מאוד לפתח את ההכרה הנינתנת בנושאי מחשב במוסדות להכשרת מורים. יש לקיים בבתי ספר השתלמויות מורים להכרת המחשב, ולפתח עבודה של צוותות מורים לשילוב הולם של לומדות ויישומי מחשב. הדגש צריך להיות מושם אפוא על תהליכי של **מחשב בית-ספר**, ולא על **המצוידות במחשבים**.

מאץ נרחב צריך להיות בתחום המאקר האקדמי. עד היום נעשו מעט כדי לדעת איך לומדים תלמידים שונים על מחשבים ובאורת מחשבים. במאקר שעררכי בדكتרי כיצד תלמידים טעוני טיפוח לומדים את נושא הכרת המחשב. ועל כך – בחמץ.

הגישה שאתאר מתבססת על הגדרתו של פרנקנשטיין למושג "תלמיד טעון טיפוח" (1984), וכן על דרכו החינוכית, קרי ההוראה המשקמת. דרך ההוראה זו מבוססת על התחשבות ביבתו חשיבה מוטעית המאפיינית ילדים טעוני טיפוח (חשיבה קונקרטיסטית, אסוציאטיבית וריגושית). טעוניתו של התלמיד אינו נתפסות כמקורי, אלא כבעלות היגיון מסויל, שיש להבין אותו על מנת שייהי אפשר לטפל בו בהתאם. מלבד זאת ההוראה המשקמת נוקטת את העקרונות המרכזים האלה: ההוראה מן הכלל את הפרט; הסתעפות; נטרול. עבודה זו מיישמת את עקרונות ההוראה המשקמת לתחום הכרת המחשב.

בתכפיות בכיוות של תלמידים טעוני טיפוח הלומדים הכרת המחשב ותכנות ובראיונות עם מורהין, נמצא של תלמידים קשיים רבים בחלקים המורכבים יותר של הכרת המחשב, ובמיוחד בתכנות. כהצאה מקשיים אלה המורכבים מיותרים לא פעם על חנישון ללמידה הכרת המחשב ותכנות, והמורים משמשים את התלמידים טעוני הטיפוח לצורך תרגול ומשחק בלבד. זאת בעוד התלמידים המבוססים לומדים להכיר את המחשב ולומדים תכנות. כהצאה לכך הפער בין המבוססים לטעוני הטיפוח גדול. התלמידים טעוני הטיפוח יצאו למציאות החדשנות, רוויית המחשבים, לא מוכנים, תוך אשליה שיש להם הכרות עם מחשבים.

האם מצב זה הוא הכרחי? אם נסתמך על דעתו של פרופ' פרנקנשטיין (1972), התשובה היא "לא". לפי דעה זו, אם תינקט דרך הוראה מיוחדת לטעוני טיפוח, דרך ההוראה המשקמת, יש סיכוי שטעוני הטיפוח יתקדמו ויקלטו את הנושא החדש, והפער ביןיהם לבין תלמידים מבוססים לא יגדל.

להלן תיאור מפורט יותר של כמה מהקשיים המרכזיים של תלמידים טעוני טיפוח בלימוד הכרת המחשב ותכנות, הסבר טיבם של קשיים אלה, והצעות DIDKTİYOT לטיפול בקשיים אלה.

## **קשיים בהכרת המחשב כבילות למוחשי**

התלמיד טעון הטיפוח כבול למוחשי, גלוי לעין. דוגמא: תלמיד שכבר למד על מבנה המחשב, מתחבש להסביר מהם החלקים העיקריים במוחשי ועונה: המחשב עשוי לוח מקשים וטלוייזיה. (התלמיד תופס רק את המוחשי. הוא לא מבין שעיקר העבודה נעשית בחלק שאינו נגד עינוו.) לפיכך, חשוב להציג לכל אורך הלמידה, את מוכבות דרכ הפעולה של המחשב בתוך חלקים עיריים שאינם גלוים לעינינו. ללא הדגשה כזאת עלולה להיווצר תפיסה מיסתית של דרך פעולה המחשב.

## **האנשה**

התלמיד טעון הטיפוח, חלק מעירוב התחומיים שנוצר אצלו בין עולם החשיבה לעולם הרגש, נוטה להאנשות. בלימוד המחשב יבוא הדבר לידי ביטוי בנטיה להזות את פעולה המחשב עם פעולת האדם. כיוון שככלנו משתמשים בהאנשות על דרך ההשלה, אביה כמה ציטוטים מדברי

- תלמידים, טעוני טיפוח, להבהיר שאצלם מדובר בדבר עמוק יותר, בזיהוי ממש. הציגותים הם מדברי תלמידי כייה ז', הולמים זה כמה חדשנות את התכנית להכרת המחשב:
- המחשב הוא גם מכונה שלומדת. יש לנתן לו רמזים. הוא מנסה לחשב ולדעת, והוא מנהש...
  - ... ולפעמים המחשב משמש קולות מרוב שמחה.
  - המחשב הוא עקשן...
- כהממשק להאנשה קיימת אצל תפיסה של סימטריה במצב של אדם מול מחשב:
- את המחשב אפשר ללמוד על ידי תכנית והוא גם יכול ללמוד אותן.
  - המחשב דומה למוח האדם באזהה שניהם מקבלים פקודות ווגם לשניהם יש זיכרון. (במשמעות זה באה לידי ביטוי גם הרגשות החולשת של התלמיד, שהשכפיה בקבלת פקודות.)
  - המחשב דומה לאדם בכך שניהם קולטים ושניהם קוראים. (פקודות הקלט והקריאה שניתנות למחשב נtapשות כשות לפיקלט ולקריאה של אדם.)

הסיבה לעוצמת האנשה רבה כל כך היא, שעולם המחשבים רווי מושגים המושאלים מהתוועם האנושי: החל מהמליה "מחשב", הגורה מהשורש ח"ב, וכלה בשורה ארוכה של מושגים: זיכרון, תאים, פקודות, קליטה, קריאה, וכו'. התלמיד טעון הטיפוח מתקשה לבדוקין בגבולות החשאה, בהבדלים שבין זיכירה אנושית לבין "זכירה" מתחשבית, בין פקודה ניתנת לאדם לבין "פקודה" שניתנת למחשב, וכו'.

ההצעה הדידקטית שאמורה לטפל בבעיה: יש צורך לקיים, כבר בשלבים הראשונים של הלימוד, השוואת מפורטת בין פעלות האדם, ובמיוחד המוח האנושי, לבין פעולה המחשב. בהשוואה לכך יש להראות את הדומה ואת השונה, וכן את היתרונות והמגבילות של כל אחד. יש להציג שהמחשב הוא מכונה אשר לא תעשה דבר ללא הפעלה של אדם, ואילו האדם בעל יימה, בעל רצון, בעל מקורות, וכו'. המחשב בתורת מכונה יכול לבצע פעולות רבות החזרות על עצמן בכורה מהירה מאוד, מדוקיקת, בלי להתتعليق ובלאי להשתטעם. אך כל זאת – רק במסגרת מה שתכננו אותו לעשות.

לאחר דיון פתיחה כזו, כדאי לחזור לנושא גם בהמשך, כאשר נלמדים מושגים מעוררי האנושות: בלימוד הזיכרון במחשב ראוי לשאול – מה בין זיכרון האדם לבין המחשב; וכדומה לגביו תא, וכן הלאה.

## **אשליות השיטה**

התלמיד טען הטיפוח נוטה לברוח מקשימים בהבנה אל עולם המニアולציה והמשחק. בקשרו שלנו, הוא עלול להיתפס למשחקי המחשב, ולהשוו ששליטה טובה בהם פירושה הכרת המחשב והבנותו.

על כן, יש להיזהר מלחקדיש זמן רב מדי למשחקים. את המשחקים יש ללוות בדיונים מפורטים לפני, תוך כדי, ואחרי המשחק, כדי שההתנסות תקבל ערך שעבר למניאולציה סתם. יש גם לשוחח במפורש על כך שהכרה אמיתית של המחשב היא הכרה העיונית. המורה המתכוון לשיעורים על מחשב או באמצעותו צריך לשקל היטב עדיפות: מהם המשחקים שלא ידרשו זמן רב מדי, ושניתן להפיק מהם תועלות חינוכית, ומהם המשחקים שכדי לוותר עליהם.

## **הבחירה עצמאית המחשב ומגבלוותיו**

אחד מעקרונות ההוראה המשקמות הוא, מן הכלל אל הפרט. נייסם עתה עיקרונו זה לגבי אחת המטרות המרכזיות שבהוראה הכרת המחשב: הבנת "סוד העצמות" של המחשב מצד אחד, והבנת מגבלוויות וסכנותיו מצד אחר. התלמידים המבוססים מסווג לבנות **בעצמו** הבנה כזו תוך תוך התנסות, ואילו טען הטיפוח זוקק לניסוח מוקדם וברור של הדברים, כך שלאחר מכון יבואו הפרטlers, יאשרו אותם, ויחזקו אותם בתודעתו.

בשלב מוקדם, של הוראת הכרת המחשב לטעוני טיפוח כדאי לשוחח על יתרונות המחשב מחד גיסא, ועל מגבלוויות וסכנותיו מאידך גיסא.

### **יתרונות המחשב:**

- מכונה מהירה מאוד (שכן פעולתה חשמלית). קצב עובודה גם הולך וגדל ככל שעוברות השנים ומשתפרת הטכניקה.
- מכונה בעלת כושר **קיבול** גדול של מידע. במשך השנים יקטנו ממדיהם יחידות האינפורמציה, ויגדל עוד כושר הקיבול.
- מכונה **אוטומטית**, המסוגלת לפעול לפי תכנית שלמה שנייה לה מראיש – ולאו דורך על ידי הפעלה ישירה בכל צעד (להבדיל, למשל, ממחשבון הכס).
- מכונה אשר יכולה **לקלוט** מידע **ולפלווט** מידע. דבר זה יוצר אפשרות של **איינטראקטיביות**, מעין דרישות בין המשמשים למחשב.
- **תכנית** מחשב יכולה לכלול לולאות – חוזרות רבות על קטע של תכנית,

**והסתעפויות – התפצלות מותנית לאפשרויות שונות.**

**מגבילות המחשב וסכנותיו:**

- המחשב הוא **מפונה** – ועל כן חסר יזמה, מקוריות, שיקול דעת או ביקורתיות. יש נטייה מוטעית ליחס לו דברים לא נכוןים, למשל, לומר "המחשב טעה", בעוד שבעצם המתכונת שלו טעה.
- יש סכנה של **התמכרות** לפעלויות מחשב שונות, ובמיוחד למשחקי מחשב. דבר זה עלול לפגוע בפעולות חברות, ובפעולות הדורשות מחשבה ויצירה.
- יש סכנה של **פגיעה בפרטיות** – כאשר שבמחשב נאגרת אינפורמציה רבתה ללא הגנה מתאימה.
- יש סכנה של **ניפוי**, כאשר תפקידי שמולאו בעבר על ידי בני אדם ממולאים עתה בידי מחשב (למשל, בנקט לעומת פקיד בנק).
- כפי שציינתי, התלמיד המבוסס יוכל למדו נושאים אלה מנסיגנו. התלמיד טען הטיפוח זוקק להסביר מאורגן ושיטתי של הנושאים בפתחת הלימוד, לדוגמאות ולביבוס הדברים תוך כדי פעילות והתרנסות.

**קשיים בתוכנות**

כיתה לומדת קרובה לשנה הכרת המחשב ותוכנות. היא מתרגלת במעבדות המחשבים את הנושא: בדיקת תנאי (התפצלות). התלמידים נדרשים לכתוב תוכנית המבררת אם המשמש הוא בן או בת ומגיב בהתאם. רוב התלמידים אינם מצליחים להתמודד עם התרגילים.  
דוגמא לתוכנית:

```
10 PRINT "YOU ARE A BOY OR GIRL"  
20 PRINT "YOU LOVE A COMPUTER"  
30 PRINT      משפטים  
40 PRINT      נוספים  
50 PRINT      בمرכאות
```

התלמידים שרשמו תוכנית זאת אינם מבינים כלל את דרך הבנייה של תוכנית אינטראקטיבית. תוכנית כזו מבוססת על שרשרת של IF..., INPUT, PRINT.

שנים ממורכבים אלה חסרים לגמרי.  
שורה שאגיה אצל תלמיד אחר: "DO YOU LIKE COMPUTER". פה חסרה מילה הפתח "Print". יתכן שהסביר היא אי הבנת המשמעות של כל

מרכז בפקודה. ייתכן אפילו שג פה יש גישה להאנשה: אלו נוותנים למחשב את השאלה, ומצפים שהוא כבר ידע מה לעשות בה. עוד דוגמא: LET D=A=B=A=B. טעות זאת נובעת מאי-הבנה של פקודת הצבה. אם מבינים שישמן השווון שבפקודה אין משמעותו כסימן השווון המקביל במתמטיקה, אלא משמעויה היא הכנסת ערך מסוים לתוך תא, אז מבינים שלא תיתכן השרשתה הנ"ל). מדוע מתקשים מאוד תלמידים טעוני טיפוח בתכנות?

### **קשיי בחשיבה פורמלית ובלוגיקה**

הकשיי העיקרי של התלמיד טעון הטיפוח בלימוד התכנות הוא הצורך בחשיבה פורמלית. הוא מתקשה לפעול בשפת סימנים שאינם מוחשיים. הוא מתקשה להבחין בין הסמל למשמעות. למשל, הוא מבלב בין שם התא לבין תוכנו: טעות אופיינית היא שהוא יחשב שהתא 8Z ודאי מכיל מספר גדול מזה שבתא T. האספקטים הלוגיים בתכנות (תנאי, או, וגם) זרים לו. לנושא זה ראוי להזכיר מאנץ ניכר. לאחר הסבר של כל כלל, עיקרונו או הגדרה, יש להרבות בדוגמאות מגוונות, ולא רק מתחום המוחשבים (עיקרונו הרסתעפו).

### **קשיי בשפה**

בעיה נוספת שיש בתחום התכנות היא בעית השפה: התלמיד טעון הטיפוח מתקשה לא פעם בעברית, ומתקשה מאד באנגלית, והנה אנו דורשים ממנו להתרמודד עם שפת תוכנות שmoboset על אנגלית (BASIC), ובנוסף לכך, עם מרכיבים לוגיים קשיים. התלמיד טעון הטיפוח אינו מקבל מהאנגלית אסוציאציות מיוליות, שיקולות לעזר לתלמיד moboset (בנהנה שmoboset שולט באנגלית טוב יותר). אין פלא שטעון הטיפוח מתקשה להבין ולהתפרק כראוי. הצעה DIDAKTIKA אחת לטיפול בקשיי זה היא מתן קליע לתלמיד כדי שלא יצטרך לזכור בעל פה פקודות ומשמעותן: כריזת Kir, דף עזר או כדומה, וזאת לשימושו בכיתה, ליד המוחשב, וגם במחניים. יש להרבות במערכות מביסטיות לעברית, כדי להעמיק את הבנת הדברים ולהבהיר שלא יהיה בגדר חיקוי או ביצוע טכני.

### **עליה ברמות התפקיד**

בתכנות ישן כמה רמות של תפקיד, המבוססות זו על זו:

- הבנת פקודה ייחודית. היכולת לתרגם פקודה ייחודית משפט התוכנות להסבר מילולי ולהפוך.
- הבנת קבוצת פקודות, הקשר ביניהן, ותפקידם קטע התוכנית. היכולת לצפות מהו הפלט מקטע של תוכנית.
- היכולת לבצע שינויים בתוכנית להשגת תוצאות אחרות.

### **עליה ברמות הפקוד**

- בתוכנות ישן כמה רמות של תפקוד, המבוססות זו על זו:
- הבנת פקודה ייחודית. היכולת לתרגם פקודה ייחודית משפט התוכנות להסבר מילולי ולהפוך.
  - הבנת קבוצת פקודות, הקשר ביניהן, ותפקידם קטע התוכנית. היכולת לצפות מהו הפלט מקטע של תוכנית.
  - היכולת לבצע שינויים בתוכנית להשגת תוצאות אחרות.
  - היכולת כתוב תוכניות לביצוע מטרה נתונה.

בhireרכיה זו של תפקודים אין טעם לעלותレベル, לפני שברור שהפעולות בשלב הנמוך יותר אמנים הובנה. מונע שתלמיד שאמינו מתרגמים כראוי, כלומר אינו שולט היטב במשמעותה של הפקודה היחידה, לא יכול להבין תוכנית מלאה, וזהאי שלא יוכל לכתוב תוכנית. עדיף לוותר על החלקים המתקדמים (או לתת אותם רק לתלמידים החזקים) מהගע לנצח שבו רוב היכיתה אינם מצליחים להתמודד עם הנושא. המטרה המרכזית לשמה יש ללמד תוכנות היא הקניית התפיסה שמאחוריו כל תוכנית מסתור מתכנת אשר נותן פקודות למחשב, בניגוד לתפיסה של האנשה או לתפיסה מיסתית של פעולות המחשב. מטרה זו ניתנת להשגה גם במספר פקודות קטן.

### **מניפולטיביות**

התלמיד טועון הטיפוח עלול לנסות ולתכנת בצורה מניפולטיבית, ככלומר הוא ייגש למחשב בלי רעיון ברור, וינסה כתוב. הוא לא יצplit, יכתובשוב, וכן הלאה. אולם התלמיד טועון הטיפוח אינו מצליח לתכנת כך (בין התלמידים המבוססים יש כאלה שஸוגלים לתכנת הטיפוב גם ללא תכנון מוקדם). עליינו למנוע ממנו דרך עובודה זאת, על ידי דרישת של תוכנו: חישבה מוקדמת, כתיבת התוכנית במחברת, בדיקתה ותיקונה, ורק אחר כך גישה למחשב.

### **תלות בסמכות**

הפיישה מסולפת נספתח שעלולה להופיע אצל טעון והטיפוח היא הסתמכות עיורית על המחשב, בעל סמכות שאינה טועה. כדי להבהיר ולהדגיש שעובודה

עם מחשב אינה משחררת את האדם מאחריותו; הרי המחשב עושה בדיק מה שמורים לו לעשות, ועל כן בהחלט יתכוו טעויות. האדם חייב להפעיל ביקורת: האם התוצאה שקיבלו סבירה, הגיונית? האם זהו סדר הגודל הצפוי? האם אין טעות בתכנית, או בדרך הפעלה?

## שגיאות

בעה רגשית לא פשוטה שיכולה להיווצר תוך כדי תכנות היא חרדה וטסcole כתוצאה משגיאות. שגיאות הן חלק בלתי נמנע מעבודת התכנות (ואולי מכל עבודה), וכל מותכת נתקל לעיתים במצבים מסתכלים כמו היקעות תכנית, לולאה אינסופית, וכדומה. כדאי להקדם לכך תרופה בדרך של הפקת השגיאה לנושא של רבה ובייש. כדאי להקדם לכך תרופה בדרך של הסביר מדוע נדרש בתכנות דיק לימוד והתייחסות מפורשת: מצד אחד יש להסביר מדוע נדרש בתכנות דיק מלא, מרווח תפקידו של כל סיכון, ומדוע אי אפשר בלבד לו (שהרי למחשב אין יכול דעת אנושית לשער למה הייתה הכוונה). מצד שני התלמיד צריך לדעת שטעות היא לגיטימית; שככל מותכת עובר בדרך כלל שלבים של כתיבת התכנית, ניסוי, איתור טיעיות, שיפור, וחזר חיללה (הכינוי המקובל לתהילה זה הוא "DEBUGGING" – שנitinן לרכש מיומנות וללמוד שיטותiae לאיתור שגיאות ולתיקון).

יש גם צורך במיפוי ובבנה של סוגיו הטעויות השונים האפשריים:

- טיעיות מקריות, למשל שכיחת סימן מסויים.
- שגיאות כתיב, לדוגמה "PRIMT" במקום "PRINT".
- שגיאות תחביריות, לדוגמה: כתיבת LET A=B=C, כתיבה הסותרת את המבנה של פקודת LET.
- שגיאות לוגיות, למשל: אחרי הסתעפות לשני מקרים, שוכחים פקודת GOTO מתאימה בסוף הקטע הראשוני, שתפקידה למנוע ביצוע פקודות הקטע השני, שהרי הן מזומות במצב אחר.
- שגיאות הקשורות למטרת התכנית; התכנית רצתה בכל חליקה, אך אינה מבצעת את אשר היא אמורה לבצע.

## עבודה בזוגות

שאלת אחרת הראوية להתייחסות, ובמיוחד בכיתות אינטגרטיביות, נובעת מהמצב שבו בדרך כלל מתבצע התרגול בתכנות בזוגות. במצב זה שתי אפשרויות:

- תלמיד חלש יתרגל עם תלמיד חזק. לכארוחה, זהו דרך טובה, המפתחת עוזה הדדי. למעשה, מה שקרה בדרך כלל הוא שהتلמיד החזק עוזב, והتلמיד החלש נגרר אחריו בלי להבין.

– תלמידים בעלי רמה דומה עובדים ביחד. דרך זו עדיפה לכך אפשר למתן לזוגות השונים לעבוד בرمמות שונות, התואמות את שלב ההבנה שלהם. הקשיים לא יטוחו, ואפשר יהיה לנסות ולטפל בהם.

**בסיום** – אחות להערות הפתיחה שלי בדבר מצב המחשבים בחינוך. טענתי שיש פער גודל בין הטכנולוגיה של המחשב לדידקטיקה. רוב הלומדות שפותחו אין מספיקות מבחינת הרמה, הגיון, וニצול היתרונות של המחשב; רוב המורים אינם יודעים לנצל כראוי את המחשבים להוראה; רוב הנקודות הלימודיות על מחשבים או באמצעות מחשבים לוקוט בסטנדרטיות: הן מכוונות עצמן בדרך כלל לתלמיד הבוגרי. מערכת החינוך, המורים, התלמידים, ואוכלוסיות מיוחדיות של תלמידים, זוקקים ביותר להעמקה והרחבה של דרכי דידקטיות ללימוד על מחשבים ובאמצעות מחשבים. רשיימה זו מנסה לתורם לדידקטיקה של חוראות מחשבים, תחום שבעדיו לא יזכו המחשבים למקומם של ממש במערכת החינוך. באשר לתלמידים טעוני טיפוח – לשיפור הדידקטיקה עשוות להיות גם השלכות חברתיות חשובות, שעליידי כך תימנע התרחבות הפער ביןם לבין שאר התלמידים.

### ביבליוגרפיה

פרנקנשטיין, ק'

(1972). *shorey ha-chashiba makkabiah*. ירושלים ביג'הספר לחינוך של

האוניברסיטה העברית ומשרד החינוך.

(1984). *הגדות המשוג' טעון טיפוח*, ירושלים האוניברסיטה

העברית.